

Referenzen

OBJEKT

ZU TISCH

GESUNDHEIT

MUSIK

GLAUBE

FEELING Zauber der Düfte

In der Satteinser Au fügt sich der L-förmige Baukörper selbstbewusst in das Grundstück im Gewerbegebiet ein und umfasst den angelegten Schaugarten. Nord-Ost-seitig fließt der Sägenbach an der Grundstücksgrenze. Der Uferbereich ist von hohen Bäumen gesäumt. Die Natur im Aussen verschmilzt mit dem Innen. Alles dreht sich um „Naturbelassenheit“ und spiegelt die Qualität der erzeugten Produkte am Standort.

MÖBEL

Stuhl TRAX, Tisch TRAX, Stehtisch
BISTRO

ARCHITEKTUR

GEIGER AG Architektur





Fotos: Christoph Schöch



Gemeinde- zentrum Amlach

Der Neubau mit dunkler, geflammter Holzfassade öffnet sich Richtung Ortsmitte und gleichzeitig in Richtung des imposanten Bergmassivs. Die Innenräume umfassen im Erdgeschoss Sitzungsräume, gastronomisch genutzte Gewölbe, sowie ein lichtdurchflutetes Foyer.

Mit einem durchdachten Materialmix und gut abgestimmten, raumbildenden Elementen wie Holzlattungen wird eine gemütliche, warme Umgebung geschaffen und die Akustik der Glasfronten und Terrazzoböden optimiert.

Um eine Brücke zwischen den eher privateren Räumen der Gemeinde (Sitzungssaal, Büro) und den öffentlichen Räumen zu schaffen, wurde das gleiche Stuhlmodell gewählt. Unterschied bildet räumlich als auch bei den Möbeln die Holzart. In den hellen, gemeinschaftlichen Räumen wurde Esche – zum Teil mit Braunkern – verwendet. Im Sitzungssaal hingegen die Eiche und ein gedecktes Petrol.

MÖBEL	Stuhl KARL 297-298, Tisch HANS
ARCHITEKTUR	Pedit & Partner Architekten





Fotos: Christof Gaggl



Mit einem Grundmaß von 240x150cm haben 14 Personen rundum Platz. Die Tischplatte ist in Eiche massiv gefertigt.

Feuerwehrhaus Bühl

Das neugebaute Feuerwehrhaus in der bayrischen Gemeinde Bühl ist ein moderner funktionaler Holzbau. So sehr die Fassade schon den Nutzen des Gebäudes signalisiert - so ruhig und heimelig ist im Gegensatz die Innenraumgestaltung.

Natürliche Holztöne und Farben bestimmen das Klima der hellen, hohen und offenen Räume. Wir durften das neue Vereinsgebäude mit stapelbaren Stühlen und klappbaren Tischen ausstatten. Der moderne Stuhl TRAX hebt die vorzüge von Holz in seiner Gestaltung nochmals vor und unterstreicht somit die gesamte Bauweise des Hauses.

MÖBEL	TRAX Stapelstuhl, Klapptisch 220
ARCHITEKTUR	Alpstein Architekten





Fotos: Nicolas Felder



MUMOK Wien

MUMOK Wien – Ausstellung "Nie Endgültig"

Für diese Ausstellung im Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien durften wir die Möblierung mit Holzstühlen und Barhockern der Serie TRAX realisieren. Das Ausstellungsdesign von Robert Rűf, der zugleich Designer der Möbelserie ist, verbindet präzise Form, nachhaltige Materialien und funktionale Ästhetik. Die TRAX-Möbel fügen sich harmonisch in das architektonische Konzept ein und zeigen, wie Handwerk, Design und Raumgestaltung zu einem Ganzen werden.

MÖBEL	TRAX Stuhl, Barhocker, Lounger
DESIGN	Robert Rűf





Fotos: Niko Havranek



Burg Trautson

Die Burg Trautson am Brenner in Tirol wurde in den letzten Kriegstagen 1945 zerbombt und ist somit eine sehr junge Ruine in der österreichischen Burgengeschichte. Die Ruine bekam vor einigen Jahren eine weitspannende Hängebrücke und dieses Jahr einen wohlgeplanten, neuen Zubau. Den Saal und das Café, das den umliegenden Gemeinden als Treffpunkt dienen wird, durften wir ausstatten.

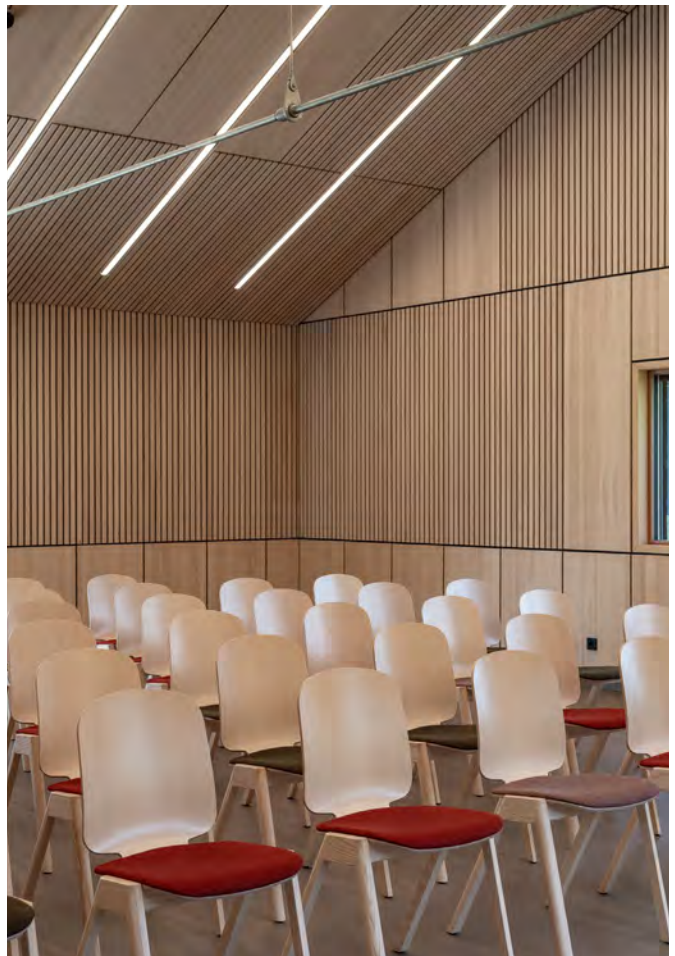
Die Zusammenarbeit mit architektur:lokal war eine besonders schöne. Behutsam wurden Materialien und Farben abgestimmt, was sich im Ergebnis widerspiegelt.

MÖBEL	Kollektion TRAX
ARCHITEKTUR	architektur:lokal





Fotos: Silbersalz.photo



Schaffarei

Kombination von Neuem und Altem. Meilensteine des Möbeldesigns aus den 40er- bis zu den 80er-Jahren machen nun über die drei Obergeschosse den historischen Wandel im Verständnis von Arbeit erlebbar.

Eine bindende Klammer ist der stapelbare Tisch TRAX. Das Modell wurde je Stockwerk und Möbelepoche angepasst hinsichtlich Holzart und Oberfläche. Es handelt sich immer um das gleiche Format – aber immer in anderer Form. In Kombination zu den ikonischen Sitzmöbeln – die als wahre Klassiker etabliert sind – nimmt sich der Tisch elegant zurück.

Alle Etagen werden vom Digital Campus in Vorarlberg als Schlungs- und Büroräume genutzt. Die behutsame Kombination von Neuem und Altem sollen eine Sogwirkung in Richtung Zukunft der Arbeit ausstrahlen.

PRODUKTE	Tisch TRAX, Stuhl TRAX
MÖBELDESIGN	Robert Rüb
ARCHITEKTUR	Daniel Büchel

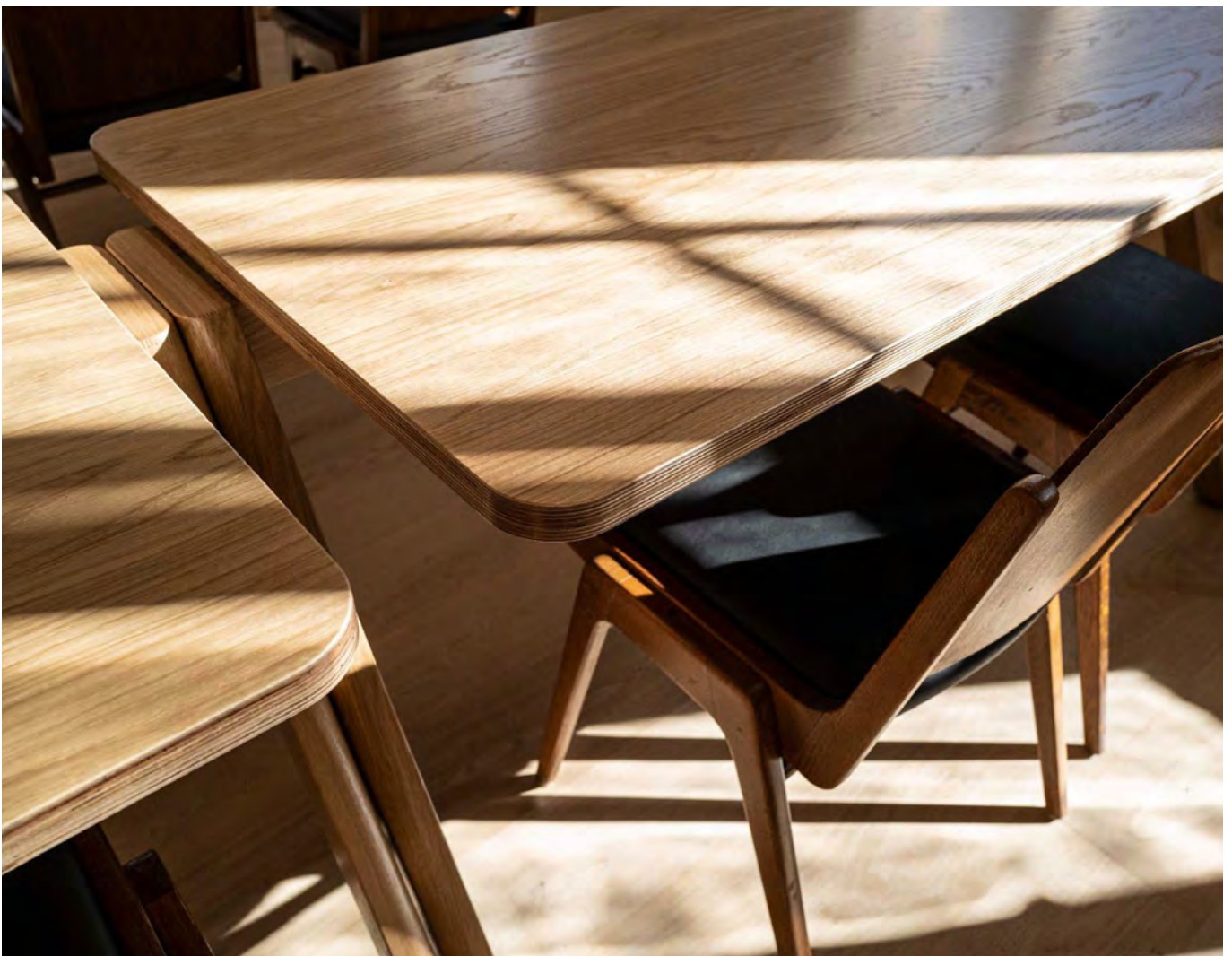




Foto: Alexander Ess

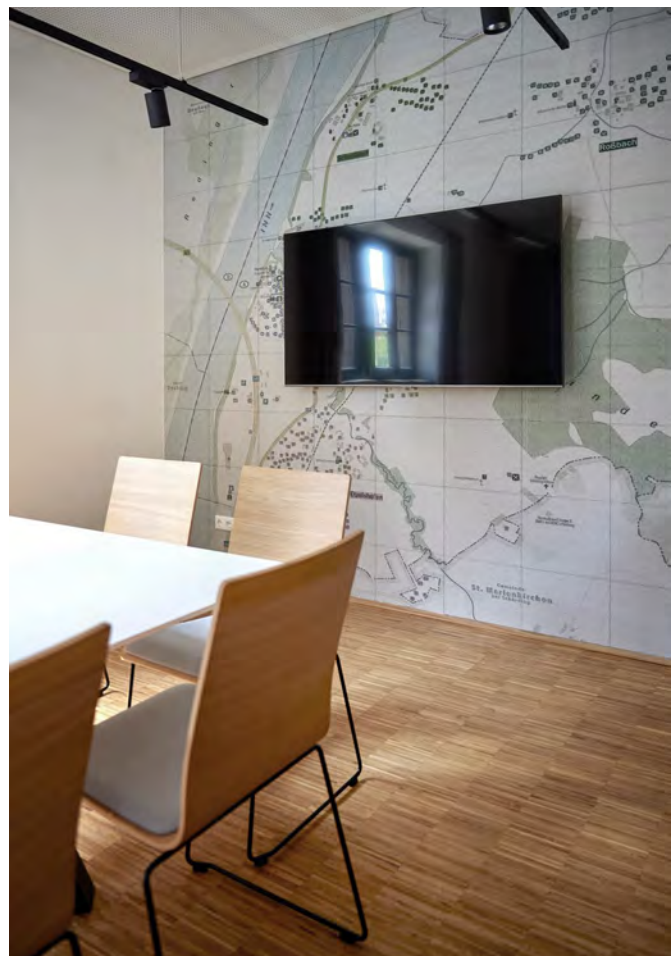


Haus der Regionen

Die im Innviertel gelegene Gemeinde Suben hat mit der sorgsam Sanierung eines alten Nebengebäudes der heutigen Gemeinde eine Begegnungszone für alle Generationen direkt im Ortszentrum geschaffen. Multifunktionale Räume für die regionalen Vereine sind eine Ergänzung zu dem bereits bestehenden Veranstaltungszentrum.

PRODUKTE	Tisch TRAX, Stuhl TRAX, Stuhl SLIM, Tisch 211
MÖBELDESIGN	Robert Rüb
ARCHITEKTUR	Planbox Interior Design





Waldorf Pannonia

Für den Neubau des Waldorf Bildungscampus in Neusiedl am See durften wir die Möblierung im Kindergarten- und Schulbereich mit Stühlen und Loungemöbel übernehmen. In enger Abstimmung mit dem Waldorfverein Pannonia haben wir ein Konzept umgesetzt, das Materialqualität, Nachhaltigkeit und gestaltete Lernumgebung verbindet.

Besonders hervorzuheben ist dabei: Dieses Projekt zählt zu den ersten Umsetzungen, in denen die neue Produktserie LEGNO eingesetzt wurde – eine Massivholzserie, die wir mit Schulmöbel MAYR gemeinsam entwickeln durften und die Nachhaltigkeit, Ergonomie und ästhetisches Design vereint.

Die Wahl eines natürlichen Werkstoffes unterstreicht den Anspruch der Schule auf eine Umgebung, in der sich Kinder, Jugendliche sowie Lehrende rundum gut aufgehoben fühlen. Das architektonische Konzept des Campus – als "Bildungsdorf" analog zur regionalen Steckhof-Kultur gestaltet – wird durch die Böblierung im Innenraum in idealer Weise ergänzt.

MÖBEL

TRAX, ARTHUR, KARL, KATHARINA,
NONNI, MARIE, LEGNO (Mayr Schulmöbel)





Qwien

Q-Wien ist das neue Zentrum für queere Kultur und Geschichte in Wien, das 2025 seinen Standort in der Ramperstorffergasse 39 im 5. Bezirk eröffnet hat. In rund 900 m² Nutzfläche – dreimal so groß wie zuvor – entstehen moderne, öffentlich zugängliche Räume für Archiv, Bibliothek, Ausstellung und Forschung.

Inhaltlich fungiert Q-Wien als Brücke zwischen Wissenschaft, Community und Öffentlichkeit: Als Archiv und Forschungsstätte bewahrt es zahlreiche persönliche Nachlässe, Dokumente zur queeren Geschichte – auch zur Verfolgung unter dem Nationalsozialismus – und mehr als 10.000 Bände in seiner Bibliothek. Gleichzeitig dient es als lebendiger Ausstellungs- und Veranstaltungsort mit regelmäßigen Wechselausstellungen, Vorträgen und Lesungen. Dieser hybride Charakter braucht flexible Möbel - die Stapelstühle TRAX in Veranstaltungssaal und Bibliothek unterstützen das Nutzungskonzept.

MÖBEL

Stuhl und Tisch TRAX





Fotos: Gregor Hofbauer



Gare du Nord Theater

Theaterstühle für Basel. Im Gare du Nord - dem deutsch-schweizerische Grenzbahnhof, der 1913 von Karl Moser erbaut wurde befindet sich im ehemaligen Restaurant für die erste Klasse ein Theater für zeitgenössische Kunst. Seit 2002 werden in dem ovalen, vertäfelten Raum musikalische Expeditionen und «Grenz-Erfahrungen» angeboten. Wir freuen uns Teil dieses besonderen, künstlerischen Ortes mit unseren Stühlen zu sein.

MÖBEL

KARL 298

ARCHITEKTUR

Grimsel Innenarchitektur Basel



Foto: Anette Fischer



Fotos: Florence Osthoff



Gemeinde Feichten

Die Gemeinde Feichten im Kaunertal belieferten wir mit Stühlen und Tischen für den Gemeindegemeinschaftssaal. Den Sitzungssaal haben wir mit unserem Modell LILLY ausgestattet, gefertigt in Esche und schwarz gebeizt. Das Gemeindehaus Kaunertal ist ein Projekt der Platter Häusler Architekten in Zams.

PRODUKTE	Stuhl LILLY, Klappstisch 222
ARCHITEKTUR	Platter Häusler Architekten





Fotos: Günter Richard Wett



Pfarre Deggendorf

Für das umfassend renovierte Pfarrheim St. Martin in Deggendorf durften wir die Innenausstattung und Möblierung der Gruppen- und Gemeinschaftsräume übernehmen.

Mit diesem Gebäude wurde nicht nur der Bestand modernisiert — es entstand ein lebendiger Begegnungs- und Gemeinschaftsraum für Jugend, Senioren, Familien und alle Gemeindemitglieder. Unsere Möbel schaffen funktionale, einladende und vielseitig nutzbare Räume für Veranstaltungen, Gemeinschaftssessen, Jugendarbeit, Bücherei und Gruppenarbeit.

MÖBEL	Stuhl Trax, Klapptisch Kult
ARCHITEKTUR	Fritz Office





Breiten- wang

Die Revitalisierung des großzügigen Veranstaltungszentrums in Breitenwang bei Reutte spiegelt sich augenscheinlich in der Erneuerung der Möbel wieder.

Hochwertige Stapelstühle mit Eichen-Massivholzgestell und einer durchgehenden Spiegelpolsterung in einem satten „Theater-Rot“ wirken komplementär zu den künstlerisch gestalteten Wänden in Blautönen. Passend zum neuen Eichenparkett wurden die Stühle und Tische ausgeführt. Die Holztische sind klappbar und gut zu verstauen. Mit dem umlaufenden Anleimer wirken die Platten stärker und verdecken die Klappbeschläge gekonnt. Besonders war hier noch die Sitzplatznummerierung die magnetisch in der Armlehne integriert ist.

MÖBEL	Stuhl KARL 297-298, Tisch 1460
DESIGN	Lumper - Nicolussi GmbH





Fotos: Manuela Anderwald



Grünewald

Das neue Büro- und Produktionsgebäude des Fruchtsaftexperten und Familienbetriebs Grünewald durften wir mit einigen schönen Möbeln ausstatten. Besonders war die Anfertigung der Tische. Der große Besprechungstisch in Bootsform schafft einen repräsentativen Charakter und strahlt durch das Massivholz Vertrautheit aus. Die Tische im Foyer waren ebenfalls eine Freiform nach den Plänen der Architektinnen.

MÖBEL	Tisch ARTHUR, Sessel Dalia, Sonderform Tisch 1421
ARCHITEKTUR	KUESS Architektinnen





Greiner AG

Die Firma Greiner im benachbarten Kremstal hat im ansonsten beschaulichen Kremsmünster ein Headquater das international Maßstäbe in der Kunststoffherzeugung setzt. Hier findet auch die sehr anerkannte Lehrlingsausbildung statt für angehende Techniker:innen.

Der innovative Familienbetrieb agiert als innovativer Globalplayer - mit Knowhow aus Oberösterreich. Für die Fachkräfte dieses Unternehmens wurde eine neue Kantine gebaut und eingerichtet. Die Architektur stammt von Kroh und Partner in Linz. Die Farben und Materialien sind natürlich und edel dunkel gehalten. Die Stühle sind in Braunesche hergestellt und dunkel gebeizt. Die Sitzpolster passend zur Eckbank ausgeführt. Die Tischplatten als Kompaktplatten mit Mittelsäulengestell orientieren sich am Boden.

Die Abstimmung aller Materialien und Möbelarten mit Bauherrn und Architektur hat absolut Freude gemacht und wir schätzen die regionale Zusammenarbeit sehr.

ARCHITEKTUR

Groh und Partner, Linz





LaaPlus Laa-Thaya

Stadtentwicklungsprojekte, wie man sie sonst von urbanen Großstädten kennt, gibt es auch in kleinen Bezirkshauptstädten am Land. In Laa an der Thaya wurde ein ganzes neues "Grätzl" entwickelt. Vom Nahversorger, über das Ärztezentrum und Wohnbau wurde ein ganzes Quartier erbaut. Das Herzstück von LaaPlus ist das Café Freilich und das Veranstaltungszentrum.

Diese beiden Orte der Begegnung, der Gesellschaft durften wir ausstatten. Im Saal mit runden, klappbaren Bankett-Tischen und stapelbaren Stühlen und im Café mit voll-umpolsterten Stühlen und Barhockern, sowie Bänken.

Wir waren während der Zusammenarbeit begeistert von dem unermüdlichen Engagement der Projektgruppe und freuen uns, dass dieses Quartier gut angenommen wird im nördlichen Weinviertel.

MÖBEL

TRAX Stuhl, Klapptisch 212, DALIA Stuhl





BOKU Wien

Den Baumaterialien entsprechend wurden die Sitzmöbel in den Besprechungs- und Seminarräumen ebenfalls aus Holz hergestellt. Der Stapelstuhl TRAX, designt von Robert Rüb, wurde in heller Buche mit Sitzpolstern ausgeführt. Die Stoffbezüge aus recyceltem PET entsprechen den Brandschutznormen eines Universitätsgebäudes und werden den Nachhaltigkeitsgedanken der Holzbau-Architektur gerecht.

In den Farben der Polsterbezüge spiegeln sich die unterschiedlichen Grünschattierungen der lebenden, bepflanzten Wand des hohen Atriums wider.

PRODUKT	Stuhl Trax
MÖBELDESIGN	Robert Rüb
ARCHITEKTUR	SWAP





Fotos: Hannes Buchinger



Uni Wien Konrad Lorenz

Forschungsstelle

Das Almtal hat viele prominente Bewohner:innen und Besucher:innen. Einer der renommiertesten ist der Biologe Konrad Lorenz. Seine Forschungsarbeit und Leben mit Graugänsen haben bis heute Wirksamkeit und sind der Grund dafür, dass Lehrende und Student:innen der Universität Wien bis heute in Grünau forschen.

Im Sommer 2021 wurden die umfangreichen Bau- und Renovierungsarbeiten rundum die Forschungsstelle abgeschlossen. Beim Bau und Innenausbau wurde Wert darauf gelegt mit regionalen Handwerksbetrieben zu kooperieren.

Für die Gemeinschafts- und Seminarräume wurden aus der heimischen Ahorn Möbel gefertigt. Das moderne Bildungsgebäude verbirgt sich in einem traditionellen Grünauer Landhaus neben dem Wildtierpark.

PRODUKTE	Fauteuil KARL, Bank KAAARL, Barhocker KOFEL, Stuhl KOFEL, Beistelltisch MARIE
PLANUNG	Ben Trembl





HTL Hallstatt

Handwerker:in werden - mit Ausblick!

Die HTBLA Hallstatt besticht nicht nur mit ihrer tollen Lage im schönen Hallstatt. Die ausgezeichnete handwerkliche Ausbildungsstätte für beispielsweise Restauriertechnik, Tischlerei oder Bootsbau hat schon viele tolle Handwerker:innen hervor gebracht. Wir durften die HTBLA schon mehrmals mit verschiedenen Hobelbankmodellen ausstatten, mit oder ohne Beilade und auch in verschiedenen Längen, stets auf die Bedürfnisse der unterschiedlichen Bereiche zugeschnitten. Die tollen Bilder aus dieser Referenz sind aus der Werkstätte für Bootsbau. Inspirierend mit Blick auf den See. Die Architektur dieser tollen Räume stammt von riccione architekten.

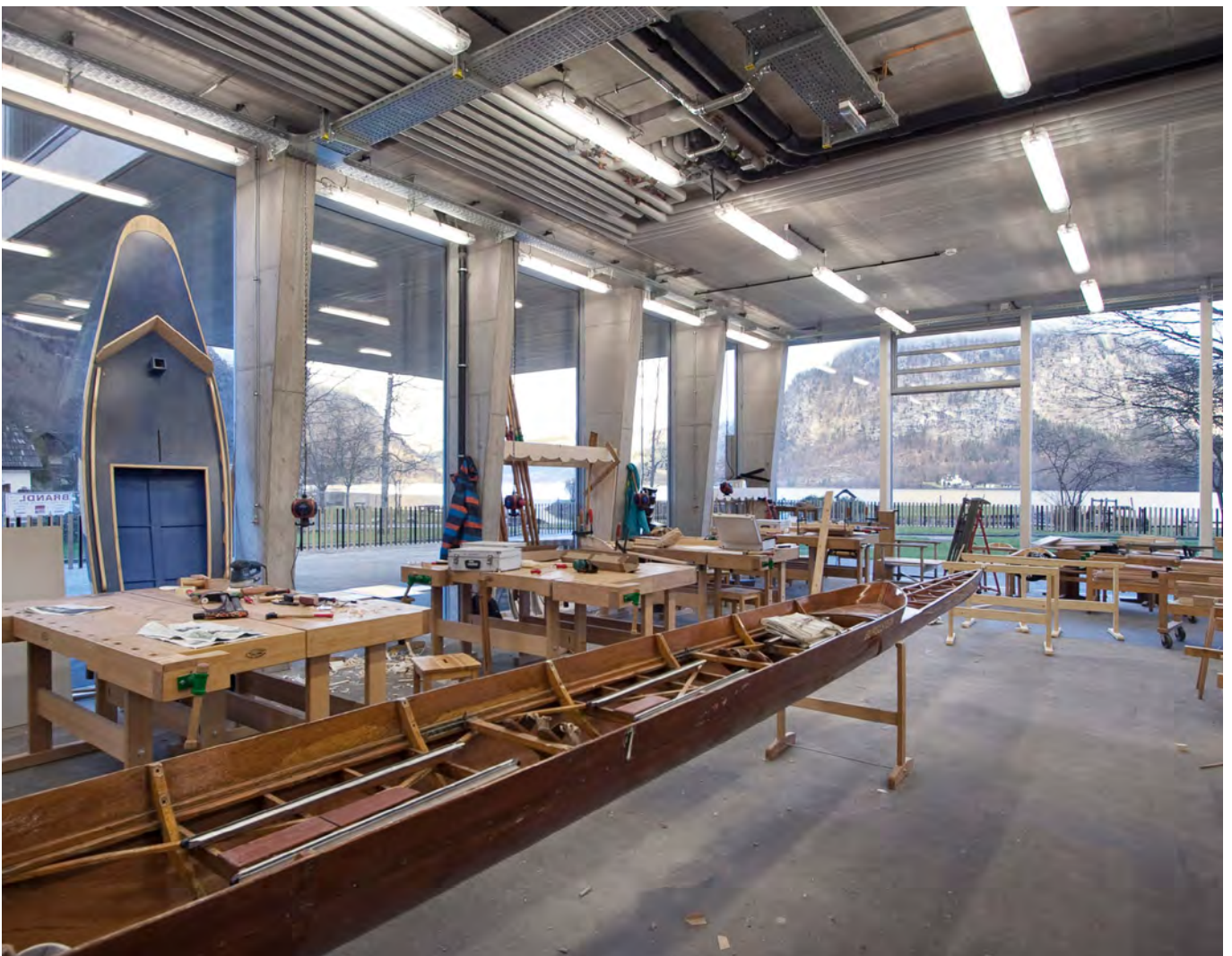




Foto: Stefan Öhlinger



Enneberg

Ein enges, erfolgreiches Zusammenspiel zwischen dem Architekt Andreas Gruber AGA, dem Studio March Gut und dem pädagogischen Personal lies in den Südtiroler Dolomiten neue Kindermöbel und -Architektur entstehen.

Innerhalb des Projektes entstanden in Zusammenarbeit mit uns speziell entworfene Möbel: Die Sessel und Tische in zwei Größen sind ergonomisch in der Form, langlebig aus Eichen-Vollholz und praktisch stapelbar.

PRODUKT	SUNA
MÖBELDESIGN	Studio MARCH GUT
ARCHITEKTUR	Andreas Gruber





Fotos: Gustav Willeit



Natur- welten Steiermark

Dieses Projekt ist eine Begegnungszone, ein Bildungscampus, eine Erlebniswelt, eine Gastronomie und ein Ort zum Verweilen. Der Hintergrund für dieses vielschichtige Projekt ist die Naturvermittlung. Einerseits dient dieser Ort als Seminar- und Ausbildungsstätte für Menschen die mit der Natur arbeiten - wie Jäger:innen, Imker:innen, Förster:innen und für Menschen, die neugierig und natursuchend sind. Werkräume für Kinder, wo aktive Naturvermittlung stattfindet, eine Küche um mit Wildkräutern oder -tieren kochen zu lernen, und Seminar- und Veranstaltungsräume wurden in einem Ensemble aus Altbestand und modernem Holzbau untergebracht. Die Gebäude ergeben einen Innenhof als Zentrum der direkt in das Ergebnisareal führt.

PRODUKTE

TRAX Stapelstuhl, TRAX Stapeltisch, Fauteuil KARL, Stuhl HOCKN

ARCHITEKTUR

Nussmüller Architekten





Schüler- heim Schrems

Für das Schülerheim der Landesberufsschule Schrems im Waldviertel wurde in dem Neubau von den Architekten SHIBUKAWA EDER eine sehr geschmackvolle, puristische Ausstattung geplant. Gedeckte Farben, natürliche Materialien und klare Formen prägen das Internat.

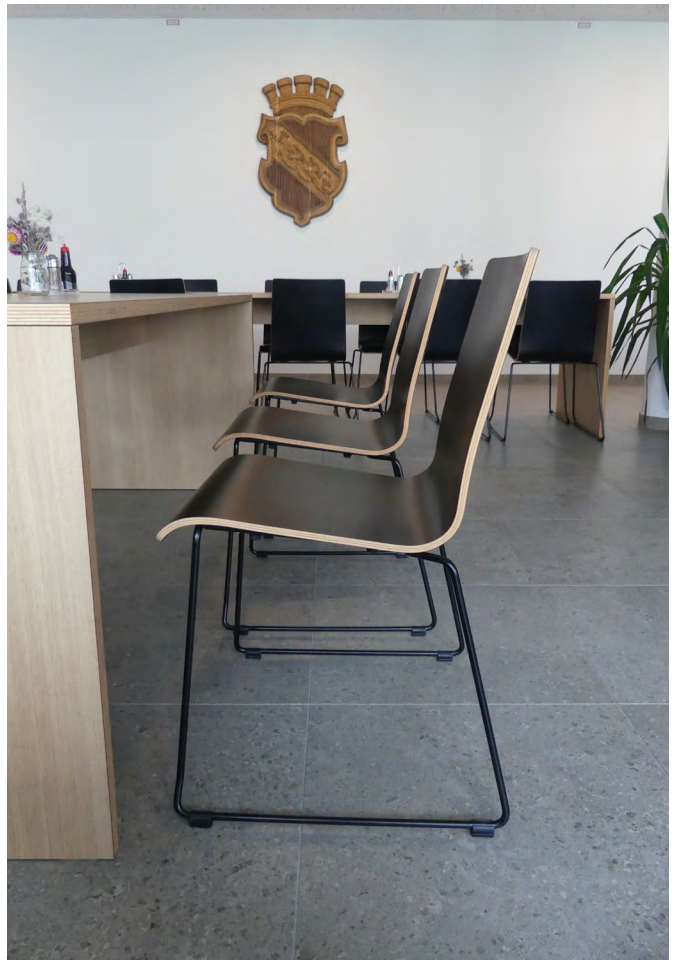
MÖBEL

RONJA 1950 Stuhl und Barhocker,
Tische Sonderfertigung

ARCHITEKTUR

SHIBUKAWA EDER ARCHITECTS





LWBFS Schlierbach

Der neue Zubau der Landwirtschaftsschule im Stiftsort Schlierbach bekam neben neuen Stühlen und Tischen lichtdurchflutete, großzügige Räume. Die Neugestaltung durch DI Gerhard Austaller erfolgte in enger Einbindung der Nutzer:innen.

Bei den Möbeln wurde ein großes Augenmerk auf eine wertige Ausführung gesetzt - das Material Vollholz steht bei so einem Projekt an der Tagesordnung. Immerhin ist die Schule auch mit forstwirtschaftlichen Themen befasst und verfügt über eine gutausgestattete Holzwerkstatt.

Der Besprechungsraum im Anschluss zur Bibliothek wurde mit bunten Glasmalerein aus dem benachbarten Stift künstlerisch gestaltet und ist von innen als auch von Außen eine Besonderheit.

MÖBEL	KARL 297 und 298, Tisch ARTHUR
ARCHITEKTUR	Architekt DI Gerhard Austaller



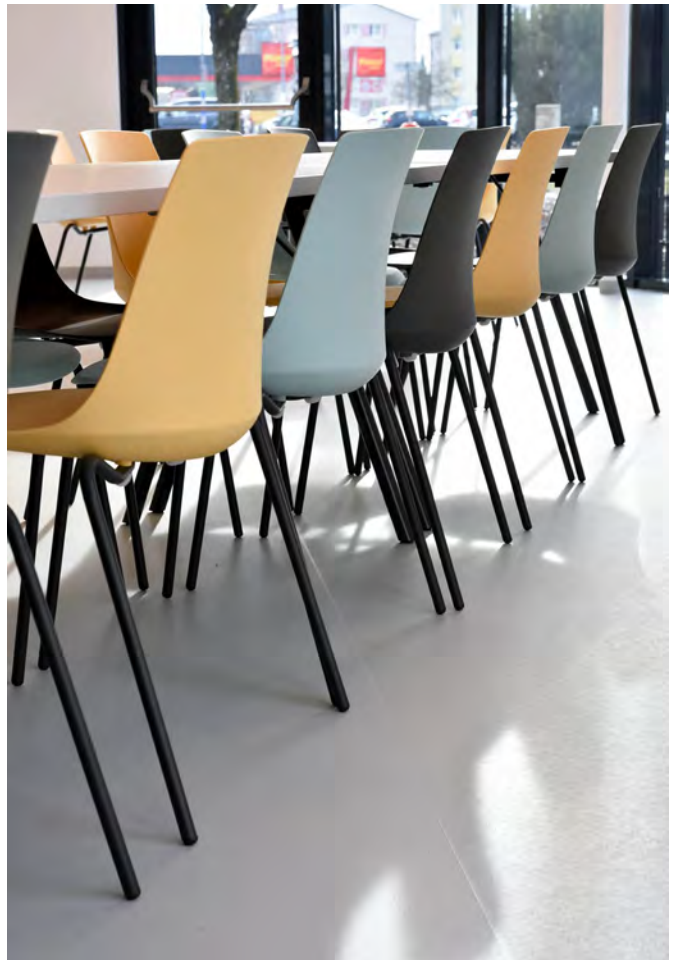


Schulküche Ansfelden

Die Ausspeisung für Schüler:innen in Haid in Ansfelden wurde mit funktionalen Möbeln ausgestattet, die sich gut reinigen lassen und eine maximal flexible Aufstellung zulassen. Die Tische sind klappbar und somit gut verstaubar und die Stühle lassen sich gut stapeln. Die farbliche Mischung bringt ein freundliches Erscheinungsbild mit und wirkt dennoch ruhig und harmonisch.

MÖBEL	Klapptisch V, Stuhl KLC
ARCHITEKTUR	TEAM M





Referenzen

OBJEKT	
	ZU TISCH
GESUNDHEIT	
MUSIK	
GLAUBE	

Festung Kniepass

Fort Kniepass in Unken verbindet die behutsame Sanierung einer historischen Grenzbefestigung mit einem klar ablesbaren, zeitgenössischen Neubau. Das neue Besucherzentrum fügt sich mit einer zurückhaltenden, topografisch eingebetteten Architektur und einem skulptural gefalteten Dach in die Landschaft ein, ohne mit der historischen Substanz zu konkurrieren.

Die Innenarchitektur folgt einer reduzierten, naturnahen Materialhaltung, die besonders in der Gastronomie sichtbar wird. Helle Eschen-Stühle, Barhocker und Tische bilden das zentrale atmosphärische Element und verleihen dem Raum eine warme, ruhige und zugleich robuste Identität. Die Möbel unterstützen das architektonische Leitmotiv einer modernen, funktional klaren Ergänzung zur historischen Anlage und ermöglichen eine flexible, familienfreundliche Nutzung.

MÖBEL	Xenia Stuhl, Xenia Barhocker, Karl 297 Tisch Square
ARCHITEKTUR	Marte Marte





Fotos: Kathrin Gollackner



Schloss- gasthof Wankerl

Für das frisch sanierte Gasthaus am Schloss in Windach durften wir gemeinsam mit der Tischlerei MEZA die Möblierung und Innenausstattung der Gasträume und Zimmer übernehmen. Durch behutsame Sanierung wurde ein historisches, denkmalgeschütztes Gebäude aus dem 16. Jahrhundert modernisiert – mit dem Ziel, Tradition, regionale Gastlichkeit und zeitgemäßen Komfort zu verbinden. Das kreative Einrichtungskonzept mit zB den wandmontierten Schreibtischen hat uns Freude gemacht umzusetzen - wir bedanken uns für die schöne Kooperation!

MÖBEL

LILLY Stuhl, Tisch KURT





Fotos: Darren Jacklin



Lokal Kaspar

Im Bader Hotel in Parsdorf bei München durften wir im dazugehörigen Speiselokal Kaspar einen Bereich mit unseren Möbeln ausstatten. Die Stühle wurden passend zu bereits bestehenden Stühlen schwarz lackiert. Die Bank in Naturlackierung fügt sich harmonisch in die Architektur des Raumes ein. Mit seinem klaren modernen Design - viel Holz und natürliche Materialien - setzt das Hotel ein konsequentes Konzept von Nachhaltigkeit und Wohlfühlatmosphäre um.

MÖBEL

Stuhl JOSEPHA

ARCHITEKTUR





Zimmer mit Aussicht SKGT24

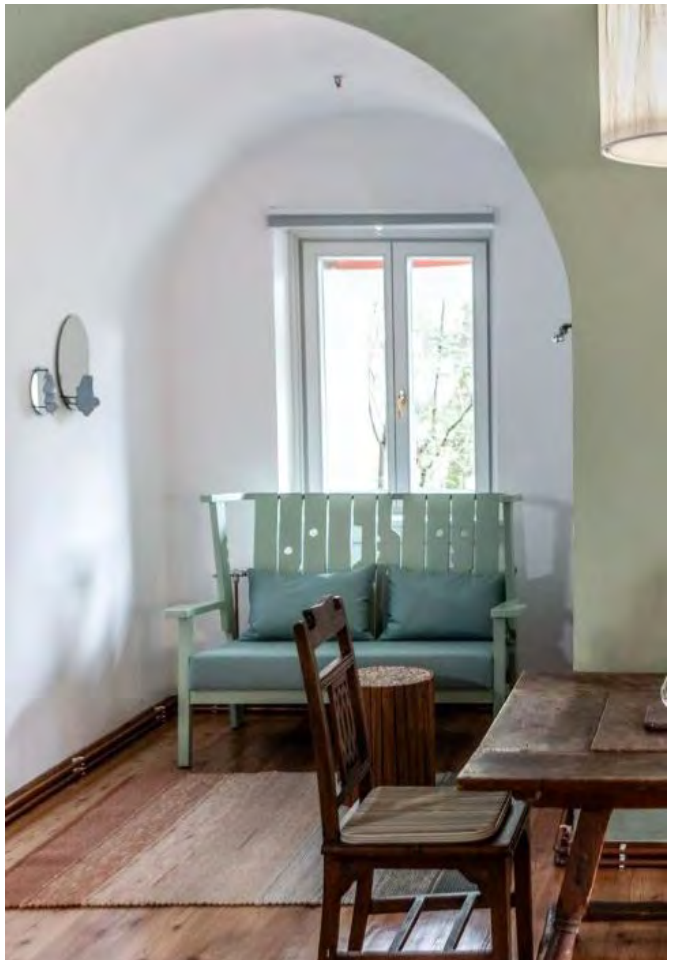
Im Rahmen der Kulturhauptstadt 2024 in unserem beheimateten Salzkammergut, durften wir unter der Gestaltung von LucyD Möbel umsetzen.

Für das Beherbergungsprojekt "Zimmer mit Aussicht" entstanden Fauteuils und Bänke deren Stilistik und handwerkliche Machart an den hier heimischen "Brettschnitt" angelehnt sind. Diese Technik kennt man bei uns bei Fassaden und Geländern als gestalterisches Element. Anstatt klassischer Herz- oder Blumenmustern wurde jedoch eine zeitgenössische grafische Sprache gefunden die gewitzt mit dieser Handwerksmethode umzugehen weiß.

Neben den Beherbergungszimmern wurde auch die Festivalzentrale in Bad Ischl mit den Möbeln ausgestattet.

MÖBEL	Brettschnittmöbel Dots & Faces
DESIGN	LucyD





Schönblick Lofer

Für die stilvolle Renovierung der Hütte SCHÖNBLICK am Lofer durften wir Tische und Stühle fertigen – ein besonderes Projekt mitten in den Alpen. Die Möbel bestehen aus massiver Braunesche – mit ihrer markanten Maserung und warmen Ausstrahlung wie gemacht für diesen Ort. In enger Abstimmung mit dem Gestaltungskonzept entstanden Stücke, die traditionelles Handwerk mit zeitgemäßem alpinem Design verbinden.

Die Innenarchitektur stammt von Barbara Gollackner, deren Gespür für Materialität, Reduktion und nachhaltige Gestaltung den Charakter der Hütte maßgeblich prägt.

Klare wie verspielte Linien, warme Materialien und natürliche Oberflächen sorgen für eine zeitlose Atmosphäre – mit einem Augenzwinkern. Perfekt für erholsame Stunden in den Bergen – bei dem wohl pfiffigsten Gastgeberpaar der Salzburger Alpen.

MÖBEL	KOFEL Stuhl & Tisch, KULT Klappstisch, 211 Klappstisch
-------	--

ARCHITEKTUR	Barbara Gollackner
-------------	--------------------





Fotos: Kathrin Gollackner Fotografie



Hotel Hirschen

Das Bauprojekt Hotel Hirschen und das Areal Hirschengrün kombinieren geschickt historische Architektur mit modernen Designelementen. Bei der Sanierung wurde der traditionelle Salzburger Stil bewahrt, während gleichzeitig innovative und besonders nachhaltige Aspekte integriert wurden. Das Hotel fügt sich nahtlos in das Stadtbild ein, nutzt jedoch zeitgemäße Materialien und energieeffiziente Technologien.

Besonders hervorzuheben ist die Verbindung von urbanem Chic, historischem Charme mit natürlichen Materialien. Es sind die warmen, natürlichen Farbtöne und Holzmaterialien, die eine gemütliche Atmosphäre schaffen, während klare Linien und minimalistische Akzente einen modernen Touch verleihen. Historische Möbelstücke und lokale Kunstwerke fügen sich harmonisch in das Gesamtbild ein und unterstreichen die stilsichere und selbstbewusste Handschrift der jungen Eigentümerfamilie.

MÖBEL	Klapptisch KULT, Klapptisch 211, Tische Sonderfertigungen
ARCHITEKTUR	LP Architektur, Innenarchitektur Studio Eliste





TERRAE

In den Gewölben des denkmalgeschützten alten Harnischhaus aus dem Jahr 1313 hat im Dezember 2022 das toskanische Restaurant Terrae seine Pforte geöffnet. Schlicht und edel wie der Name kommen Architektur und Design daher.

Harmonie entsteht durch die Verwendung weniger, aber authentischer Materialien - Kalk, Beton und Holz. Die Wände sind grob mit Kalk verputzt, ein gekalkter Eichenboden, dunkel gebeizte Esche wird für alle Möbel eingesetzt. Die warmen Holzoberflächen werden mit smaragdgrünem Textil für die Bänke kombiniert.

Die Räume schaffen eine natürliche Atmosphäre, in der die Gäste ihre Speisen in Ruhe genießen können.

INTERIOR	LUCY.D
ARCHITEKTUR	InFABric architects





Fotos: Lukas Schaller



Voisthaler Hütte

Die Voisthalerhütte, gelegen auf 1654m am Hochschwab in der Steiermark, wurde 1898 errichtet und ist somit schon über 120 Jahre alt. In der Gemengelage zahlreicher Zu- und Umbauten ist der allererste Blockbau immer noch erhalten. Aus dem kleinen Blockhaus wurde im Laufe der Zeit eine Hütte mit Platz für bis zu 60 Personen. Angesichts des Bauzustandes, der technischen und hygienischen Voraussetzungen, musste die Voisthalerhütte jedoch neu errichtet werden.

Zur Neugestaltung durften auch wir mit unseren Stühlen und Tischen einen kleinen Teil dazu beitragen. Die Möbel in Esche ergeben eine Einheit mit den ungewohnt hohen Räumen, dem unbehandelten Lärchenböden, Fichtenwänden und Decken. Das alles bildet eine warme, geborgene Atmosphäre. Wohlplatzierte Fenster geben Blicke auf das Bergmassiv frei, wie wunderschöne Gemälde.

MÖBEL	Stuhl LIPP 360, Tisch HANS
ARCHITEKTUR	Dietger Wissounig Architekten





Salvida Bistro

Das interdisziplinäre Gebäude in Kirchham bietet ein vielseitiges Angebot im Gesundheitswesen an. Den dazugehörigen Gastro-Bereich durften wir mit unseren Möbeln ausstatten.

Es war eine schöne Zusammenarbeit unter Holzkundigen Menschen. Angefangt vom Holzbau mit Lehmputzen wurde bei allen Einrichtungsgegenständen auf nachhaltige, natürliche Ressourcen geachtet und diese bevorzugt eingesetzt. In der Gastronomie, wo mit regionalen Lebensmitteln eine gesunde Tagesküche und ein Café betrieben wird, kamen unsere Stühle und Tische aus hellem Eschenholz zum Einsatz.

PRODUKTE	Stuhl KOFEL, Barhocker KOFEL, Lounger TRAX
DESIGN	Robert Rüb





Fotos: Claudia Leitinger



Kulturhof Bayern

Der Kulturhof Bayern setzt auf nachhaltige Baumaterialien bis hin zu den regionalen Zutaten für die Küche. Etwas schaffen, das auch in Zukunft noch Bestand hat und die Menschen immer wieder von Neuem begeistert ist hier das Ziel. Die Wirtshausstühle, die einem klassischen Brettstuhl nachempfunden sind, wurden eigens für dieses spannende Projekt entwickelt. Auch die Tische, bei denen der Fuß durch die Platte gezapft ist, sind Sonderfertigungen.

Für den Seminarraum wurden reine Massivholztische klappbar gefertigt. Mit ihren konischen Beinen wirken die Tische wie elegante Esszimmermöbel. Die Stapelstühle (ebenfalls in Esche) wurden mit Echtleder-Polsterung gekleidet.

Unser Kooperationspartner hierbei war Dreikant und für die spektakuläre Architektur zeigten sich Arc Architekten verantwortlich.





Gasthaus Silmbroth

Das "Weberstüberl" beim örtlichen Fleischhauer und Kirchenwirt Silmbroth in Viechtwang, der für seine Qualität weit über die Grenzen des Almtals bekannt ist, wurde einer Renovierung unterzogen. Die zuletzt in den 80er Jahren renovierte Stube befindet sich in gut 550 Jahre alten Mauern. Beim Abriss der Deckenverkleidung kam ein extrem dunkler Tram zum Vorschein, der vermutlich traditionell mit Ochsenblut gefärbt wurde. Inspiration genug für die weitere räumliche Gestaltung, die dem Alter und der Geschichte des Hauses gerecht werden muss. Die dunklen blutroten Wände werden aufgelockert mit dem hellen Eschenholz. Moderne Massivholzstühle bringen die alte Stube ins heute.

PRODUKTE	Stuhl KOFEL, Bank LUISE, Tisch ARTHUR
PLANUNG	TREWIT in Kooperation mit Drack Raumexperten





Bäckerei KLOSER

Die Vorarlberger Bäckerei mit langer Tradition bekam im Zuge eines Rebrandings auch eine Neugestaltung der Filialen. In Dornbirn und Bregenz wurden in dem Zuge Möbel aus Esche hergestellt aus der Kollektion KOFEL. Die Wandverkleidungen und Tische wurden mit Braunkern in der Esche akzentuiert. Das Verwenden von natürlichen, regionalen Materialien spiegelt die Philosophie des Bäckereibetriebs wieder.

PRODUKTE	Stuhl KOFEL, Hocker KOFEL
MÖBELDESIGN	Robert Rüb
ARCHITEKTUR	Innauer Matt





MRAZ + SOHN

Massivholzplatten mit 35 mm Stärke beeindruckten optisch und haptisch! Im Schanigarten von MRAZ+SOHN in Wien sitzt man hervorragend auf dem Mobilar von TREWIT. Die Gastgartenmöbel stammen aus der "Patscherkofel"-Kollektion von Robert Rüb.

PRODUKTE	Patscherkofel Außengarnitur
MÖBELDESIGN	Robert Rüb





Patscherkofel Außenmöbel im Gastgarten von Mraz und Sohn



Restaurant Patscher- kofel

Für die Architektur und die Gestaltung der Tal- und Bergstation zeichnen sich Innauer-Matt aus Vorarlberg verantwortlich. Die Möblierung wurde von Robert Rüb bis ins letzte Detail ausgearbeitet und eigens designed. Die handwerkliche Entwicklung der Stellmöbel bis zur seriellen Fertigung geschah dann bei uns, im Almtal.

Die Stühle und Tische für den Innenbereich wurden in Esche ausgeführt - bewusst wurden die Stühle roh gelassen. Das heißt, es wurde keine Oberflächenbehandlung durchgeführt und ein natürliches ergrauen oder "verwittern" des Holzes gehört bewusst zum Designkonzept.

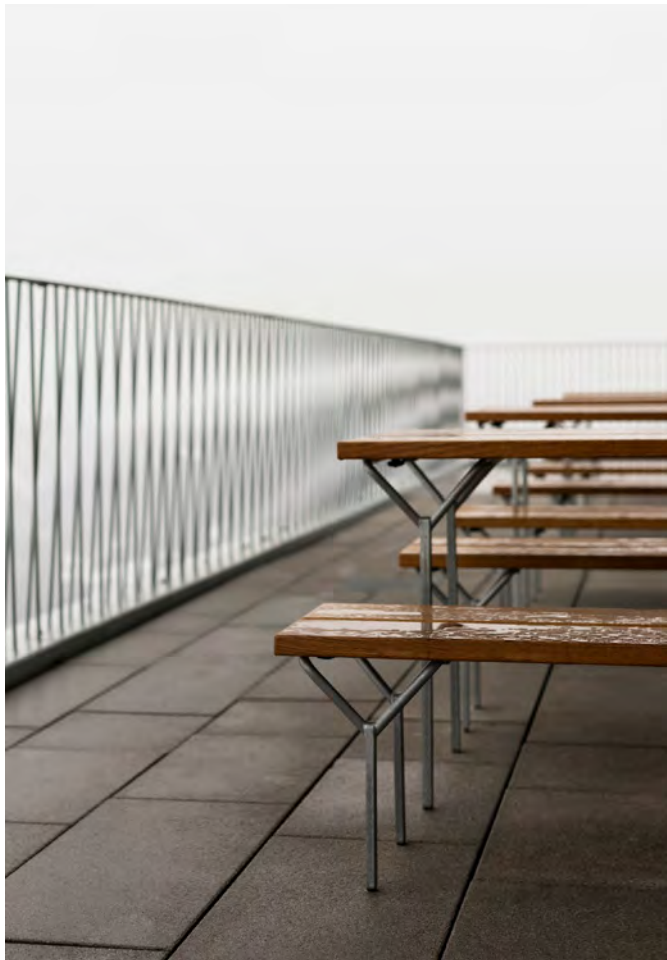
Die hervorragende Zusammenarbeit und die Wertschätzung gegenüber Massivholzmöbeln seitens der Architekten und der Stadt Innsbruck möchten wir besonders hervorheben!

PRODUKTE	Stuhl, Tisch, Barhocker, Stehtisch, Servierwagen, Außengarnitur
----------	---

MÖBELDESIGN	Robert Rüb
-------------	------------

ARCHITEKTUR	Innauer Matt
-------------	--------------





Fotos: Jürgen Grünwald



Referenzen

OBJEKT	
ZU TISCH	
	GESUNDHEIT
MUSIK	
GLAUBE	

Klinik Oberwart

Mit der neuen Klinik Oberwart entstand ein modernes Gesundheitshaus, das Architektur, Funktionalität und Wohlbefinden konsequent verbindet. In diesem Umfeld durften wir gemeinsam mit der Tischlerei Scheschy einen Beitrag leisten, der die warme und natürliche Gestaltung des Hauses sichtbar unterstützt: die Ausstattung zentraler Aufenthalts- und Wartebereiche mit Massivholzmöbeln aus Eiche.

Die klaren Linien und die robuste, zugleich wohnliche Ausstrahlung unserer Stühle, Tische und Wartebänke fügen sich harmonisch in das architektonische Konzept ein, das stark auf Licht, Naturbezug und Orientierung setzt. So entstehen Räume, die Patient:innen, Besucher:innen und Mitarbeitenden Ruhe und ein Gefühl von Sicherheit vermitteln.

Mit unserer Möblierung tragen wir dazu bei, dass das neue Schwerpunktspital nicht nur medizinisch auf höchstem Niveau arbeitet, sondern auch in seiner Atmosphäre einen menschlichen, warmen und zugänglichen Charakter bewahrt.

MÖBEL	Stuhl Karl, Traversenbank Karl, Barhocker Karl, Tisch 1465
ARCHITEKTUR	Ederer Haghirian Architekten





Fotos: Erwin Muik



Zell am Ziller

Im hinteren Ende des Zillertals wurde ein modernes Sozialzentrum errichtet, das wir mit Möbeln ausstatten durften. Das Pflegeheim beinhaltet neben den Wohneinheiten mehrere Einrichtungen für Jung und Alt, ein Café und einen Mehrzwecksaal. Die Architektur spielt mit Formen und Kontrasten - innen als auch außen.

Materialien, Farben heben sich vom derzeitigen Mainstream ab - immerhin wurde bei uns seit Jahrzehnten kein hochglänzender Lack verwendet. Oberflächen und Farben werden bei den Bewohner:innen Erinnerungen wecken und sind dennoch eigenständig, modern und nicht nostalgisch.

Wir sind stolz, dass wir ein besonderes Möbelkonzept mit den Architekten umsetzen konnten und sagen danke für die schöne Zusammenarbeit!

PRODUKTE	KARL Fauteuil, Beistelltisch MARIE, Stuhl NONNI, Bank KATHARINA, Freischwinger CRAFTED
ARCHITEKTUR	riccione und rudi palme





Fotos: Gregor Graf



Henndorf

Neubau Seniorenwohnheim, Kinderbetreuungseinrichtung und Krabbelgruppe im Salzburgerland. Charakteristisch für das Gebäude sind die offenen Begegnungszonen. Die Möbel wurden an das Projekt angepasst.

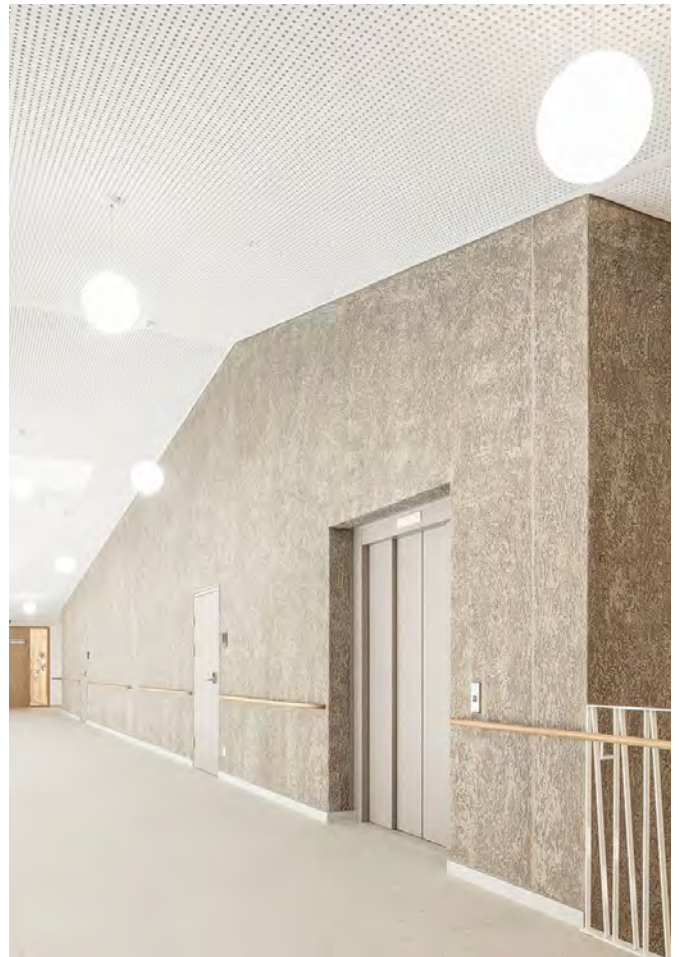
PRODUKTE

KARL Fauteuil, Beistelltisch MARIE

ARCHITEKTUR

.MEGATABS architekten ZT GmbH





Fotos: tschinkersten fotografie



Haus der Generationen

In Rauris in den salzburger Bergen wurde im Zentrum ein umfangreiches kommunales Projekt umgesetzt. Das Gebäudeensemble besteht aus einem Seniorenheim, Kinderbetreuungseinrichtung, einer Dienststelle des Roten Kreuzes und zehn Wohneinheiten als „Betreutes Wohnen“. Die Architektur des modernen Holzbaus wurde von LP Architektur geplant, die sich in die örtliche Struktur gut einfügt.

Der Anspruch an qualitätsvolle Materialien zieht sich von der Lärchenlattung bis hin zu den Stühlen und Tischen aus Massivholz. Das Modell KARL wurde als Stapelstuhl im Café und der Kapelle eingesetzt, als Fauteuil und Sofa in den Gemeinschaftsräumen.

PRODUKTE	Stapelstuhl KARL 298, KARL Fauteuil, KARL Bank, Tisch 1512
----------	--

ARCHITEKTUR	LP Architektur
-------------	----------------





Fotos: Markus Rohrbacher



Senioren- heim Nonntal

Bei den losen Möbeln in den Zimmern und in den Gemeinschaftsräumen wurde massives Lärchen- und Eichenholz verwendet. Die Konstruktion der Lärchentische nahm die Formensprache des Gebäudes auf. Die Beine sind bündig in die Tischplatte eingearbeitet und somit das Hirnholz auf Sicht. Bei den Fauteuils und Sofas wurde unser Modell KARL eingesetzt. Geradlinig, mit dem sichtbarem Massivholzgestell bieten die Möbel angenehme Sitzmöglichkeit.

Bei der Stoffauswahl konnten wir noch eine besonders schöne Idee umsetzen: Student/innen der Kunstuniversität Linz entwarfen das Muster für den Stoff. Das florale Design von Esther Deyerl findet sich im gesamten Wohnhaus wieder. In der Cafeteria und im Mehrzweckraum steht unser modell 297, ebenfalls in Eiche.

Die Stühle in den Zimmern und die Bestuhlung der Terrassen haben wir ebenfalls geliefert.

MÖBEL	Stuhl Karl, Fauteuil Karl, Stapelstuhl 297, Tisch 1460
ARCHITEKTUR	Gasparin + Meier





Fotos: Paul Ott



Kinder- Jugend- reha

Im neugebauten Kinder- und Jugendrehezantrum Rohrbach wurde die Kinderkollektion rein aus Massivholz eingesetzt. Die Vorzüge des Materials werden durch die Gestaltung hervorgehoben - nicht nur für Kinder sind diese Möbel ein haptisches Erlebnis. Der Entwurf spielt mit Rundungen und weichen Formen. Ohne verspielt zu wirken, hat die Kollektion einen spielerischen, kreativen Mehrwert. Bunte Nasen, Rüssel und Schnautzen verleihen den Stühlen eigenen Charakter und sollen die Kreativität anregen.

Die Möbel passten gut ins architektonische Konzept von Archiconsult, einerseits weil wir sie in Esche und Eiche herstellen können. Andererseits weil die Möbel neben einen spielerischen Charakter zugleich Ruhe ausstrahlen.

Das Material Massivholz, zusammen mit weichen Rundungen und Radien schmeicheln optisch und haptisch.

PRODUKT	ANUK
MÖBELDESIGN	Maria Fröhlich & Sabrina Höllriegl
ARCHITEKTUR	Architectur Consult ZT GmbH



Foto: Kinder-Reha Rohrbach-Berg



Fotos: Jürgen Grünwald



Josefhof Graz

Im hügeligen, grünen Umland von Graz liegt mit herrlicher Lage das neu renovierte Gesundheitszentrum Josefhof. Die Architektur für den groß angelegten Umbau stammt von Büro Dietger Wissounig in Graz und setzt stark auf einen Holzmodulbau. Auch in den Innenräumen wurde schönes Holz eingesetzt. Die Stühle für die Zimmer wurden von uns geliefert. Die satt und weich gepolsterten Stühle wurden mit Steiner Loden aus Schladming tapeziert, die Beine sind aus Eiche.

PRODUKT	Stuhl ENJOY
ARCHITEKTUR	Dietger Wissounig Architekten ZT





Fotos: pierer.net



Sozial- zentrum Mayrhofen

Für das Sozialzentrum Mayrhofen haben wir Stühle für den Innen- und Außenbereich, Tische in mehreren Varianten und Klappstühle geliefert. Außerdem haben wir auch die Handläufe gefertigt und montiert.

In den Innenräumen wurde viel mit sichtbaren Holzelementen gearbeitet. Elemente wechseln sich in Eiche, Fichte und Zirbe ab. Zu den warmen Holztönen stehen die frischen Grüntöne, von Pastellgrünen Böden, hin zu Apfelgrünen Polsterelementen klar in Kontrast.

PRODUKTE	Tisch 1465, Stuhl ENJOY
ARCHITEKTUR	scharmer - wurnig - architekten ZT gmbh





Fotos: arge-huter-scharmerwurnig-nht

Referenzen

OBJEKT	
ZU TISCH	
GESUNDHEIT	
	MUSIK
GLAUBE	

Musik- kapelle Haibach

Mit dem neuen Musikheim in Haibach ob der Donau wurde ein bedeutendes Zeichen für das kulturelle und gemeinschaftliche Leben der Gemeinde gesetzt. Der alte Probenraum des Vereins war nicht mehr zeitgemäß — das neue Probeklokal bietet jetzt moderne, funktionale und einladende Räume für Musiker:innen jeden Alters. Offen gestaltet - im Herzen der Ortschaft wird das musikalische Proben sichtbar und erlebbar für den Ort.

Unsere Möblierung und Ausstattung unterstützen dieses Konzept: Durch robustes, gut durchdachtes Mobiliar entsteht ein Umfeld, in dem Proben, Jugendarbeit, Versammlungen oder Vereinsfeste gleichermaßen gemütlich und professionell möglich sind. Das Musikheim wird so zum Herzstück der Vereins- und Gemeindekultur. Dieses Leitprojekt durften wir gemeinsam mit Hutter Akustix ausstatten.

MÖBEL	Trax Musik
ARCHITEKTUR	Architekten Wimberger Schremmer / Architektin DI Claudia Wimberger





Fotos: Kurt Hörbst – Photograph



Konzertsaal Prein an der Rax

Der neue Konzertsaal in Prein an der Rax verbindet Architektur und Klang auf eindrucksvolle Weise – ein Raum, der als Bühne für Musik, Kultur und Begegnung konzipiert ist. Mit seiner Fertigstellung 2025 entstand ein Ort, an dem Musiker:innen und Publikum gleichermaßen Klang, Raum und Atmosphäre intensiv erleben können.

Unsere Ausstattung mit Stapelstühlen mit Vollpolsterung trägt dazu bei, dass dieser Saal nicht nur akustisch, sondern auch funktional und atmosphärisch überzeugt. Unsere Einrichtung unterstützt Komfort und Flexibilität für Veranstaltungen und trägt zu dem anspruchsvollen Gesamterlebnis bei.

So wird der Konzertsaal Prein an der Rax zu mehr als einem Veranstaltungsort – er wird zum Raum für Kultur, Gemeinschaft und besondere Erlebnisse.

MÖBEL	Stapelstuhl Trax tailliert
ARCHITEKTUR	Archipel Architekten





Fotos: Rupert Steiner Photograph



Haus der Vereine Gamlitz

Im neuen Haus der Vereine in Gamlitz – geplant vom Architekturbüro Gangoly & Kristiner – durften wir den Musikproberaum mit Eichen-Massivholzstühlen ausstatten. Die Möbel verbinden funktionale Stabilität mit warmer Materialität und passen perfekt zur klaren, handwerklich geprägten Architektursprache des Gebäudes. So entsteht ein Raum, der Musiker:innen gleichermaßen Komfort, Konzentration und Atmosphäre bietet.

MÖBEL	360-MU
ARCHITEKTUR	Gangoly & Kristiner Architekten



Foto: Emilian Hinteregger



Haus der Vereine

Ein Haus für das Ehrenamt in Salzburg!

In der Stadt Neumarkt am Wallersee gibt es nun gut 1000m² Fläche für die unterschiedlichen Vereine und deren Tätigkeiten – von der Trachtenkapelle, über die Landjugend bis zum Heimatverein haben alle Platz in einem „offenen Haus“. Zeitgemäße Proberäume, Besprechungsräume ein Saal mit flexibler Nutzung und Stauraum stehen nun zur Verfügung.

Passend zu der Architektur vom Salzburger Büro Dunkelschwarz wurden Stühle in einem hellen Holz verwendet, die zu der holzlastigen Hybridbauweise passen. Die Stapelstühle, Klapptische und auch die Musikstühle sollen den unterschiedlichen Vereinen nützlich sein. Wir freuen uns Teil dieses Projektes zu sein!

PRODUKTE	TRAX Lounger & Stuhl, MUSIKUS, Beistelltisch MARIE
ARCHITEKTUR	dunkelschwarz





Fotos: Manus Markus

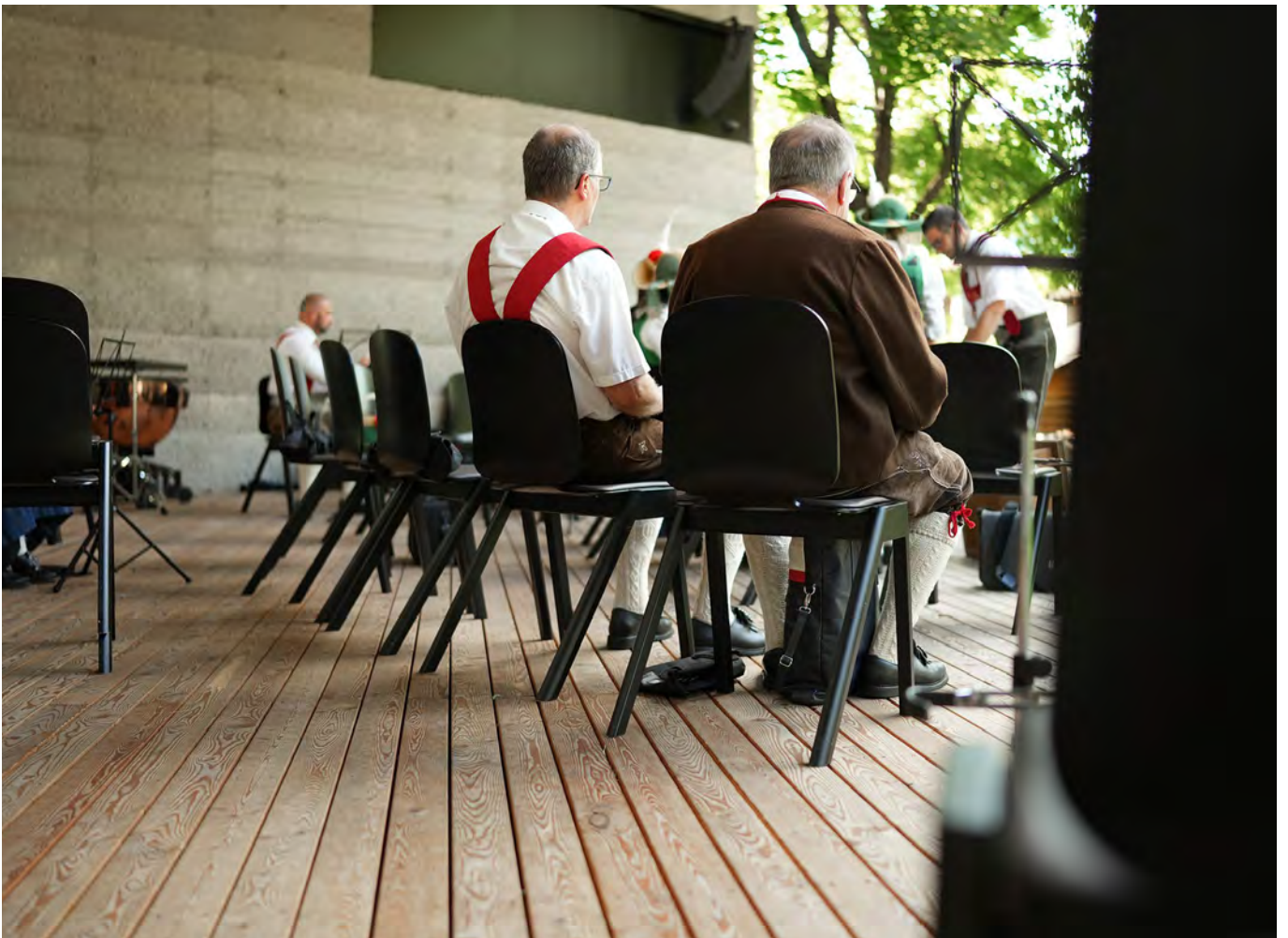


Musik- pavillon Umhausen

In der Tiroler Gemeinde Umhausen wurde von Architekt Armin Neurauter ein moderner Pavillon aus Sichtbeton und Holz gebaut. Damit die Stühle für ein Konzert schnell auf- und abgebaut werden können ist eine gute Stapelbarkeit wichtig. Daneben soll der Sitzkomfort beim Musizieren nicht zu kurz kommen.

Das Modell TRAX wurde mit deckend schwarzer Lackierung ausgeführt. Der Sitzpolster dazu ist Dunkelgrau – fast Ton-in-Ton. Die Stühle nehmen sich in der farblichen Ausführung zurück und sind primär in ihrer organischen Silhouette wahrnehmbar. Die traditionellen Trachten der Musikkapelle stehen im Kontrast zur Architektur und Möblierung – und bekommen dadurch noch mehr Geltung.

DESIGN	Robert Rűf
PRODUKT	Stuhl TRAX Musik





Fotos: Andreas Ebermann



MV Steinbach

Im Nachbarort wurde das Musikprobelokal gemeinsam mit dem Pfarrheim renoviert und in geschmackvoller Holzbauweise revitalisiert. In einer freundschaftlichen Zusammenarbeit hat der Musikverein bei der Entwicklung unseres neuen Musikstuhls FIDELIUS mit Feedback mitgeholfen. Es freut uns, dass der neue Orchesterstuhl in unserem Nachbarort Premiere feiert!

PRODUKT	FIDELIUS
PLANUNG	Neubaubüro GmbH





MV Puchenuau

Der hochwertige, geometrische Innenausbau aus Eiche und Fichte wird abgerundet mit schwarz gebeizten und gepolsterten Musikstühlen. Die Sitzpolsterung des Modells WANG(300) geht über die Seitenteile und vermindert somit unangenehme Nebengeräusche beim Musizieren. Die Ergonomie ist angepasst an ein aufrechtes Sitzen, das den Brustraum weit öffnen lässt. Die Ausstattung erfolgte in Kooperation mit dem auf Akustik spezialisierten Unternehmen Zehetmayr.

PRODUKTE	Stapelstuhl M300, Stehtisch Bistro
ARCHITEKTUR	TWO IN A BOX





Fotos: Julia Wahl

MV Mellau

Ende 2018 wurden die umfassende Erneuerung und Erweiterung der Gemeindebauten in Mellau abgeschlossen. Es entstand ein Ensemble an Gebäuden, die den Ortskern bilden.

Die Architektur, gekennzeichnet von der regionalen Holzbauweise, stammt von dem Büro DORNER MATT in Bregenz. Die Stühle wurden in Buche ausgeführt und die Oberfläche schwarz lackiert und bilden so einen markanten Kontrast zu den Holzböden und Wänden.

Die Architektur der Ortskernsanierung bekam viel Aufmerksamkeit und wurde sehr erfolgreich abgeschlossen. Anerkannte Preise wie, der Holzbaupreis 2019, unterstreichen das Ergebnis.

PRODUKT	Stuhl MUSIKUS
ARCHITEKTUR	Dorner / Matt





Fotos: Cornelia Hefele



Referenzen

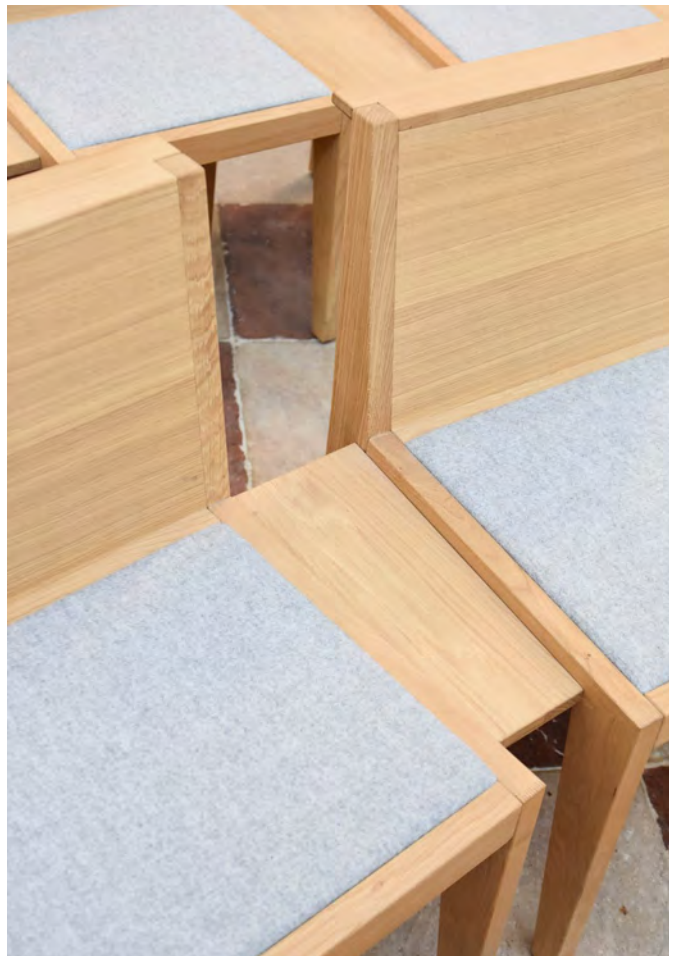
OBJEKT
ZU TISCH
GESUNDHEIT
MUSIK
GLAUBE

Spitals- kapelle SALK

Die Architektur der Salzburger Johannsspitalkirche ist vom barocken Stil geprägt und wurde von Johann Bernhard Fischer von Erlach entworfen, der das Gebäude 1704 vollendete. Die Kirche befindet sich auf dem Gelände des Universitätsklinikums und ist ein herausragendes Beispiel für barocke Kirchenarchitektur in Salzburg. Die Renovierung im Jahr 2024 wurde von dem Architekturbüro eidos durchgeführt, das bereits viel Erfahrung mit der behutsamen Erneuerung von denkmalgeschützten Schätzen hat. Aus deren Feder stammen auch die Stühle und Sedilien für die Johannsspitalkirche.

PRODUKTE	Stuhl und Hocker Neufelden
ARCHITEKTUR	eidos Salzburg





Kartause Aggsbach

Die Kartause Aggsbach schmiegt sich malerisch zwischen Fels und Fluss in die Landschaft. Auslaufend in Richtung Tal ist ein schön angelegter Garten der von alten Mauern und Türmen umrandet ist. Die Kartause geht auf das Gründungsjahr 1380 zurück und das merkt man rundum.

Durch ein Hochwasser im Jahr 2021 wurde das Kirchengestühl und auch der Boden extrem beschädigt und zum Teil zerstört. Woraufhin der Prozess für die Neugestaltung begann. Die modernen, geradlinigen Bänke von Architekt DI Clemens Aichinger-Rosenberger nehmen die Verzierungen der Kreuzgewölbe auf. Die Dreiteilung der Lisenen, das Zusammenspiel von überstehend und zurückspringend.

Überstehende Säulen Richtung Wand wurden mit einer indirekten Beleuchtung versehen und schaffen dadurch ein helles Ambiente und betonen die hohen Wände des schmalen Kirchenschiffes. Die Zusammenarbeit mit Pfarre und Architektur und den anderen Gewerken beruhte auf gegenseitigen Vertrauen und Wertschätzung – was zu einem besonderen Ergebnis geführt hat.





Pfarrkirche Schwarzau

Im Rahmen der Renovierung der Pfarrkirche Schwarzau am Steinfeld fertigten wir nach den Entwürfen des Architekturbüros Teynor & Schmidt neue Kirchenbänke aus massivem Holz, dunkel gebeizt und präzise nach den architektonischen Zeichnungen umgesetzt.

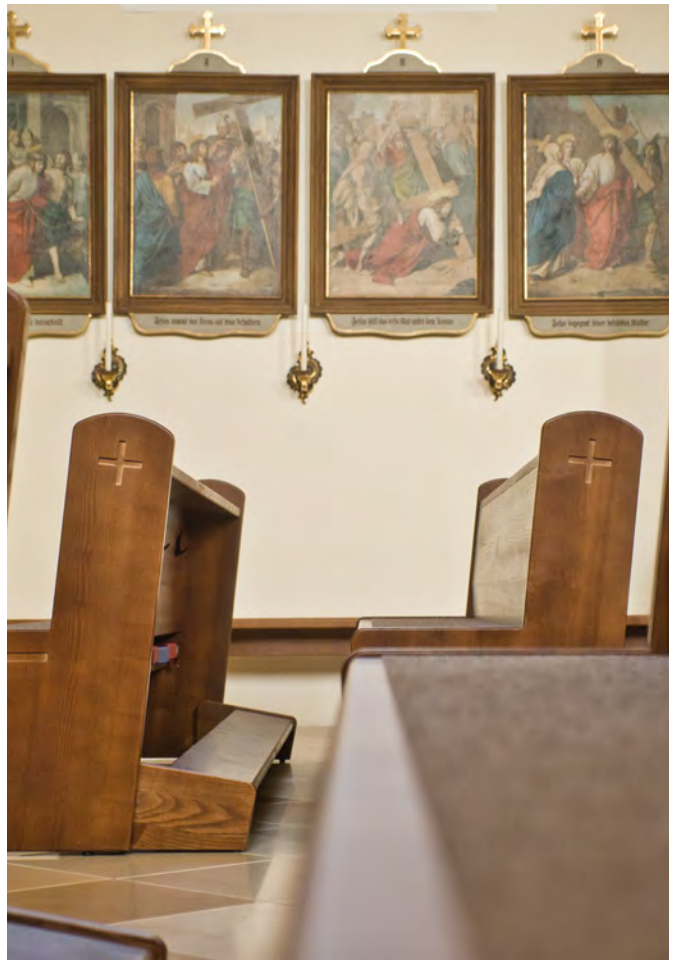
Die Herausforderung bestand darin, historische Substanz, liturgische Funktionalität und zeitgenössische Gestaltung in Einklang zu bringen. Durch die Verwendung von massivem Hartholz und eine sorgfältig abgestimmte Oberflächenbehandlung gelang eine Möblierung, die sich harmonisch in den sakralen Raum einfügt und dessen ruhige, warme Atmosphäre unterstreicht.

Das reduzierte, klar proportionierte Bankdesign interpretiert traditionelle Kirchenmöblierung neu – mit einer sensiblen Balance aus Handwerk, Materialehrlichkeit und architektonischer Präzision. Die dunkle Beize schafft Tiefe und betont die Struktur des Holzes, wodurch ein stimmiges Gesamtbild mit dem restaurierten Innenraum entsteht.

ARCHITEKTUR

Teynor & Schmidt





Fotos: Silbersalz.photo



Stift St. Florian

Das 950jährige Jubiläum beging eines der bedeutendsten und größten Barockklöster in Österreich mit einer Sonderausstellung. Unter dem Titel IMMER. NOCH. DA. präsentiert der Orden wertvolle Einblicke in die Vergangenheit des Stifts, in die besondere Kunstsammlung und in Räumlichkeiten mit historischem Schwergewicht. Die Möbel in den opulenten, barocken Räumen basieren auf Staffeln und bilden durch Geradlinigkeit und Einfachheit einen formalen Kontrast. Der hohe Qualitätsanspruch des Hauses hat Tradition und ist überall spürbar. Bei der modern gestalteten Ausstellung gelten diese Prämissen genauso: Hochwertig und dennoch schlicht und zurückhaltend. Das satte Rot schlägt in all seiner Signalwirkung ein schönes Band von der 950jährigen Geschichte ins Heute.

DESIGN

March Gut





Fotos: Florian Voggeneder

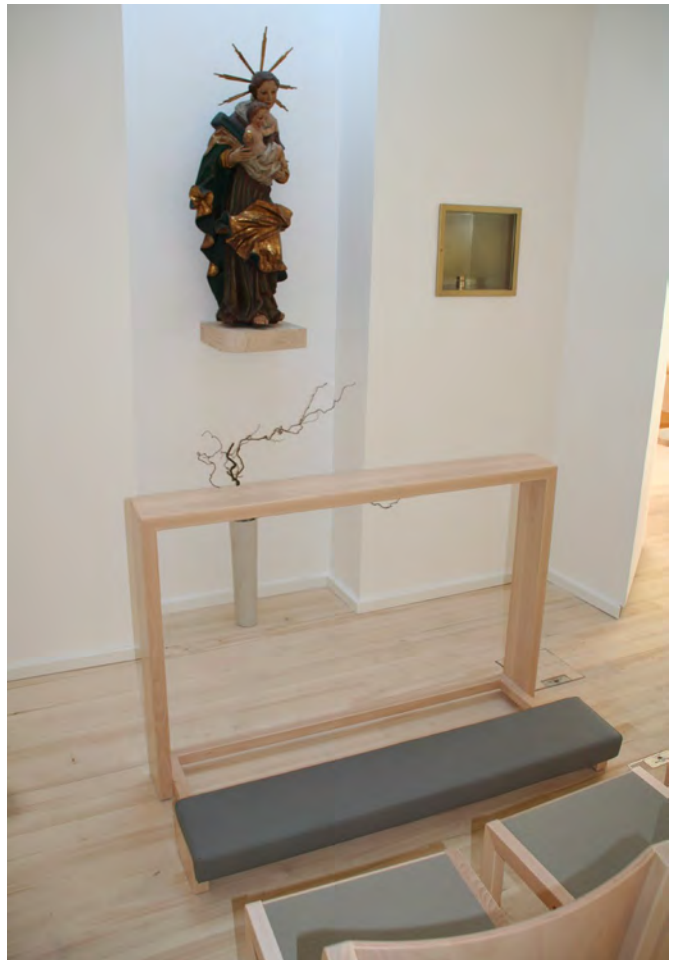


Seelsorge- zentrum Lichtenberg

Für die Kirche Lichtenberg am Pöstlingberg wurden gemeinsam mit den Architekten Stühle entwickelt. Gefertigt wurden die schlichten Modelle in Buche massiv auf Ahorn lackiert. Als Polsterung dient eine in die Sitzfläche eingelassene Wollfilzfläche. Ebenso beim Priesterstuhl. Zurückhaltend und erhaben fügen sich die Stühle in den anmutigen sakralen Raum. Die Reihenverbindung, die gleichzeitig als Buchablage zwischen den Stühlen dient, ist neigbar und erlaubt runde Aufstellungen.

PRODUKTE	Kirchenstuhl, Kniebank, Priesterstuhl, Bücheraufbewahrung
ARCHITEKTUR	Wolfgang Schaffer und Alfred Sturm





Kirche Holz- kirchen

Ein beeindruckender Neubau ist die Kirche „St. Josef“ in Holzkirchen in Bayern. Zwei elliptische Kegelstümpfe bilden den Neubau. Im kleineren Teil ist die „Werktagkirche“ „Zur heiligen Familie“ mit 50 Sitzplätzen untergebracht, die wir mit den Kirchenstühlen „Lichtenberg“ in Eiche einrichten durften.

MÖBEL	Kirchenstuhl Lichtenberg
ARCHITEKTUR	Eberhard Wimmer



Kapelle St. Martin

Kirchenbänke aus Eichen-Vollholz in einer schlichten, geradlinigen Ausführung sind in der Kapelle St. Martin. Die Rückenlehne besteht nur aus einem Balken mit darauf liegender Buchablage, die Bänke geben so ein transparentes Bild.

PRODUKT

Kirchenbank St. Martin, Stuhl WANG 300



Kapelle Stift Krems- münster

Liebevoll und aufwändig renoviert wurde die „Akademikerkapelle“ im geschichtsträchtigen Stift Kremsmünster. Zu den zarten Farben der Wände und der Stuckverzierungen passen die Stühle in hellem Buchenholz mit den hellen Sitzauflagen aus Wollfilz. Der Altarraum wurde mit einem Altar und einem Ambo mit handwerklich schönen Fingerzinken ausgestattet. Die reduzierten, nüchternen Sedilien stehen formal in Kontrast zu der üppigen barocken Räumlichkeit. Der hintere Kirchenraum wurde mit Bänken ohne Rückenlehnen bestückt. Auch hier sind die Fingerzinken sichtbar. Speziell für Trauungen gibt es auch eine dazupassende Kniebank.

PRODUKTE

Stuhl LIPP 360, Kirchenbank, Kniebank,
Altar, Ambo





Kirche St. Veit im Mühlkreis

Eine sehr schöne Aufgabe für uns war die Neuanfertigung der Kirchenbänke in der Kirche St. Veit im Mühlkreis. Die Seitenteile der Bänke wurden nach dem Vorbild der alten Bänke aus Lärchenholz geschnitzt, dabei war die Vorgabe des Denkmalamtes, dass die Teile händisch geschnitzt werden mussten, und nicht mit CNC-Technik. Die Sitzflächen, Rückenlehnen und Kniebänke sind aus Fichtenholz, das passend zur Lärche geölt und gebeizt wurde.

Die Zusammenarbeit mit dem Tischler vor Ort, der Firma Gattringer und dem Bildhauer Herrn Bernhard Arzt war hervorragend!

PRODUKT

Kirchenbank St. Veit





Kirche Leonding

Die alte Pfarrkirche St. Michael in Leonding wurde nach der Renovierung mit Stühlen eingerichtet. Die Rückenlehne besteht nur aus einem Rahmen mit einem schmalen Lehnenteil und einer Ablage für das Liederbuch. Diese Konstruktion macht die Stühle sehr leicht und "transparent". Der Knieschemel ist aufklappbar. Für den Priester und die Ministranten wurden auch eigene Stühle angefertigt.

PRODUKT

Kirchenstuhl Leonding



